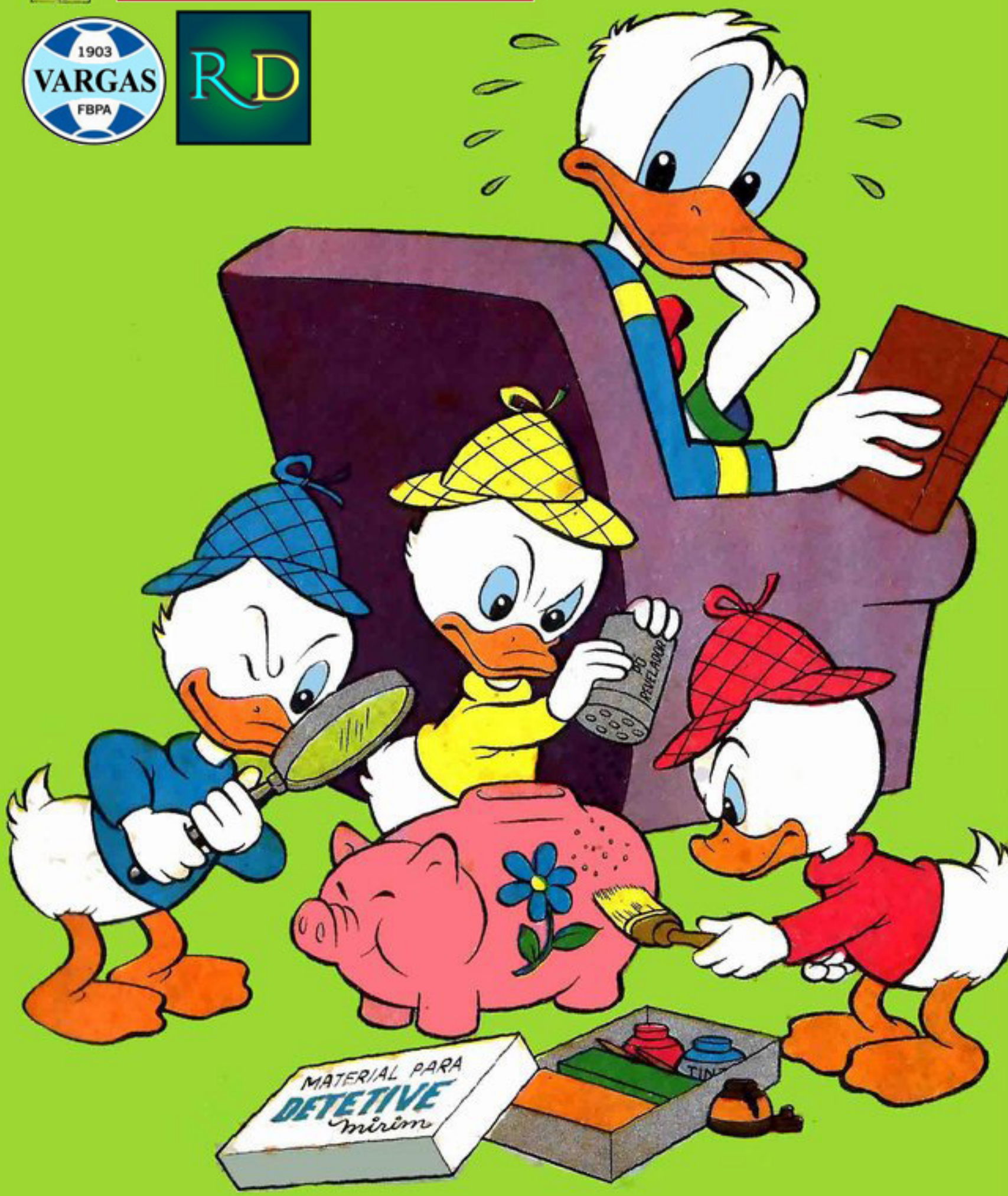
O Pato Donald

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

ANO XVIII • N.º 820 • 25-7-67 • NCr$ 0,25

CHUTINOSACO



Walt Disney

MICKEY E MINIE

OUVI UM RUÍDO LÁ DENTRO... ACHO QUE É UM LADRÃO!

VOU DAR UMA OLHADA!

NENHUM SINAL DE LADRÃO NEM A UM QUILÔMETRO DE DISTÂNCIA!

OBRIGADA, MICKEY! BOA NOITE!

AI!

FIM

ZOO DISNEY

O LÉO PARDO É O MAIOR JOGADOR DA ZONA!

SABE QUE MOWGLI, O MENINO-LOBO, ERA MEU IRMÃO DE CRIAÇÃO?

ESTOU PREOCUPADO COM ÊLES. ESTÃO FICANDO MUITO CIVILIZADOS!

QUE TAL MEU TERNO DE LINHO PARA O PRÓXIMO VERÃO?

Walt Disney

TIO PATINHAS

A COMPANHIA CAI-CAI

© 1967, WALT DISNEY PRODUCTIONS

CLIP!

AI DE MIM! MINHA EMPRÊSA DE AVIAÇÃO VAI TÃO MAL QUE JÁ NÃO SEI MAIS O QUE FAZER!

SE PUDESSE ACHAR ALGUM MEIO ***BARATO*** DE DESCOBRIR O QUE HÁ DE ERRADO!

EI! É ISSO... QUANDO SE FALA EM EMPREGADO BARATO, A RESPOSTA É INSTANTÂNEA: DONALD!

ÊLE É A SOLUÇÃO DO MEU PROBLEMA!

ALÔ!

ALÔ!

PIPOCAS! QUE HÁ COM ÊSTE TELEFONE?

HÃ... AH, SIM! AGORA ME LEMBRO!

LOGO... OH, NÃO, JULIETA... NÃO VIAJE PELA VIAÇÃO AÉREA PATINHAS! JÁ LHE CHAMAM, ATÉ, DE "COMPANHIA CAI-CAI"!

TODOS ÊSSES INSULTOS... E ESTOU PERDENDO DINHEIRO A CADA SEGUNDO!

EXTRA! AS AÇÕES DA EMPRÊSA VIAÇÃO AÉREA PATINHAS SOFREM NOVA QUEDA NA BÔLSA!

IMAGINE... AINDA HÁ GENTE QUE PENSA EM VIAJAR PELA VIAÇÃO AÉREA PATINHAS!

TELEFONE

GRRR!

DEZ CENTAVOS POR UM TELEFONEMA... É UM ASSALTO!

MAS, TIO PATINHAS... O SENHOR NÃO ME PAGOU PELO TRABALHO DE CAVAR O ÚLTIMO POÇO DE PETRÓLEO!

SIM, MAS DEI-LHE UM LITRO DE PETRÓLEO DE GRAÇA! ISSO VOCÊ NÃO LEVA EM CONTA?

NÃO DISCUTA E VENHA ATÉ AQUI IMEDIATAMENTE! MEU PRAZO DE TRÊS MINUTOS VAI-SE ESGOTAR... CLIC!

PÍLULAS! SOU SEMPRE O QUEBRA-GALHO DAS DIFICULDADES QUE TIO PATINHAS INVENTA!

EI! QUE ESTÁ FAZENDO, TIO PATINHAS?

ESTOU PONDO O GRÁFICO DA SITUAÇÃO DA MINHA EMPRÊSA AÉREA EM DIA!

EIS POR QUE O CHAMEI! VÁ ATÉ O AEROPORTO E FAÇA UMA VIAGEM NUM DOS MEUS AVIÕES... VERIFIQUE O QUE HÁ DE ERRADO COM ÊLES!

E CORRIJA OS ERROS! DINHEIRO NÃO É PROBLEMA!

SIM, SENHOR... ÔBA! DINHEIRO NÃO É PROBLEMA!

D-DINHEIRO NÃO É PROBLEMA?!

QUAC! NÃO!! QUERO DIZER QUE O PROBLEMA É EXATAMENTE O *DINHEIRO!*

(GLUP!) ÊLE NÃO ME OUVIU!

BEM, NÃO PRECISO PREOCUPAR-ME! ÊLE PROVÉM DE BOA CÊPA... AFINAL DE CONTAS, É MEU SOBRINHO!
E ASSIM...
POR FAVOR, QUERO UMA PASSAGEM DA VIAÇÃO AÉREA PATINHAS!
QUÊ? NÃO POSSO ACREDITAR!
FAZIA TEMPO QUE NÃO OUVIA ISSO!
POSSO COMEÇAR A TOMAR NOTAS PARA O MEU RELATÓRIO!
ONDE BOTAMOS AQUELAS PASSAGENS, SILAS?
SEI LÁ! DEVEM ESTAR POR AÍ!
O SENHOR TEM SORTE, MÔÇO... ACHEI UMA, POR ACASO... DIGO, TEMOS EXATAMENTE UMA SOBRANDO!
BEM, JÁ TENHO A PASSAGEM... AGORA, VAMOS FAZER O SEGURO!
SEGURO
EI! QUEM DIRIA? ESTOU TOTALMENTE SEGURADO PARA VIAJAR PELA COMPANHIA PATINHAS!
SEGURO
VOCÊ DISSE COMPANHIA PATINHAS?
SIM! POR QUE?
SEGURO

ÊSSE SEGURO NÃO VALE!

QUAC!

SEGURO

QUE ESTÁ FAZENDO?

R-RIP!

NÃO SEGURAMOS DESASTRES CERTOS! TENTE OUTRA COMPANHIA!

SEGURO

BLAM!

ATENÇÃO, SENHORES PASSAGEIROS... O AVIÃO DA COMPANHIA CAI-CAI... DIGO, DA VIAÇÃO AÉREA PATINHAS VAI PARTIR!

SIGA EM FRENTE, CAVALHEIRO... E SEM EMPURRÕES!

EMPURRAR O QUE?

DEPRESSA, MÔÇO! O PILÔTO ESTÁ IMPACIENTE!

EU NÃO DISSE?

VRRUM!

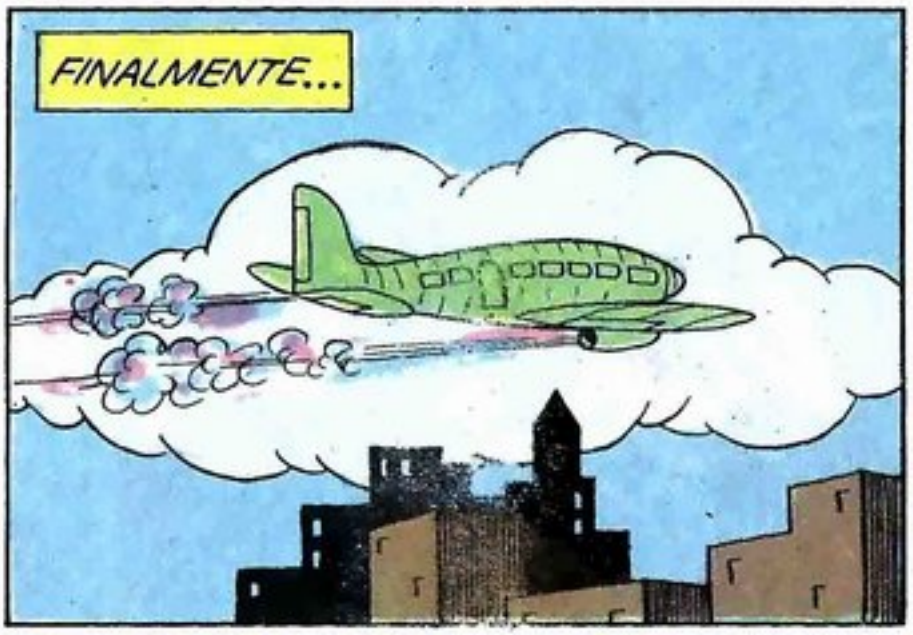
ESPERE, ALCIDES! ESPERE!
PELO MENOS O AVIÃO OBEDECE O HORÁRIO!
V.A.P.
Viação Aérea Patinhas

CRRIIINCH!

QUE É QUE VOCÊ QUER?

TEMOS UM PASSAGEIRO!
V.A.
Viação Aé
Patinhas

INACREDITÁVEL!


FINALMENTE...

HUMM! VEJO QUE SOU O ÚNICO PASSAGEIRO!

TOC! TOC!

DEIXEM-ME ENTRAR! SOU O PILÔTO!

TOC! TOC!

NOSSA! VOCÊ CAIU FORA DA CABINE DE COMANDO OUTRA VEZ, ALCIDES?

SIM! SEU PATINHAS, NOSSO PATRÃO, PRECISA MANDAR CONSERTAR AQUELA PORTA!

QUEM É QUE ESTÁ PILOTANDO O AVIÃO, ENTÃO?

O PILÔTO AUTOMÁTICO!

AINDA BEM!

ANOTAREI ISTO, TAMBÉM... O PILÔTO CAI FORA DA CABINA POR DEFEITO DA PORTA!

NHÉCT! NHÉCT! NHÉCT!

QUE É ESSA COISA, COMISSÁRIA?

O PILÔTO AUTOMÁTICO... O ALCIDES ACABA DE DISPENSÁ-LO!

ELE PRECISA DE LUBRIFICAÇÃO!

AUTOMATIZA-ESSA NÃO!

CERTOS TIPOS DE ECONOMIA DE MÃO-DE-OBRA NÃO COMPENSAM!

ATENÇÃO, SENHORES PASSAGEIROS! É HORA DA REFEIÇÃO!

EI, COMISSÁRIA! TRAGA O CO-PILÔTO AQUI!

PÃO E ÁGUA! ESSA NÃO!

HUMM! PELO MENOS A LUBRIFICAÇÃO O DEIXOU SILENCIOSO!

PEGUE O COMANDO ENQUANTO EU ALMOÇO!

TCHANC!

QUAC! QUE HÁ, AGORA? ENTRAMOS NUMA ZONA DE TEMPESTADE?

NÃO; ÊLE SEMPRE GUIA ASSIM LOGO DEPOIS QUE É LUBRIFICADO!

TOC! TOC!

TOC!
TOC!
NÃÃO! ÊLE TAMBÉM, OUTRA VEZ!
CLAC—TCHANC!
E AGORA, QUEM ESTÁ NO COMANDO?
EI! FOI BOM VOCÊ LEMBRAR!
E PREGUE ESSA PORTA, DE UMA VEZ!
BOA IDÉIA!
PILÔTO
BAM!
BAM!
BAM!
O PILÔTO AUTOMÁTICO TAMBÉM CAI FORA DO AVIÃO!
E O PILÔTO PREGOU A PORTA EXTERNA DEFEITUOSA!

!

MAS O QUEBRA-GALHO NÃO DEU CERTO!

MAS O VÔO OFERECE ALGUNS ATRATIVOS AOS PASSAGEIROS!

POR EXEMPLO, UMA VISTA ÀÉREA DE UM DESERTO!

MÔÇO, APERTE O CINTO DE SEGURANÇA! VAMOS ATERRISSAR!

SIM, SENHORA!

NÃO É PARA APERTÁ-LO EM VOCÊ... EU DISSE PARA PRENDER O ASSENTO!

ÊLES COSTUMAM SOLTAR-SE NAS ATERRAGENS!

BEM, COLOQUEM OS PÁRA-QUEDAS, TODOS!

PILÔTO

QUAC! ENTÃO, ESTAMOS EM DIFICULDADES?

AH, NÃO... SEMPRE FAZEMOS ISSO! ALCIDES NÃO SABE ATERRISSAR!

(GLUP!) É O FIM DA PICADA!

AQUI FALA O PILÔTO! ATENÇÃO... SALTEM!

QUE PILÔTO!

QUER JANTAR COMIGO HOJE, COMISSÁRIA?

COM PRAZER, ALCIDES!

ÊSSE ROBÔ É O MENOS MALUCO DE TODOS!

TCHANC!

NÃO ADMIRA QUE OS ASSENTOS SE SOLTEM NAS ATERRISSAGENS!

É POR ISSO QUE A EMPRÊSA DÁ PREJUÍZO... OS AVIÕES PARTEM SEM PASSAGEIROS E, AO CHEGAREM AO DESTINO, EM VEZ DE ATERRISSAREM, ESPATIFAM-SE CONTRA O SOLO!

MAIS TARDE...

SEU PATINHAS, TRAGO-LHE UM CARREGAMENTO DE BILHETES ENVIADOS POR SEU SOBRINHO A RESPEITO DE SUA COMPANHIA DE AVIAÇÃO!

TRANSPORTES MILEVA S.A.

LOGO... AGORA, VEJAMOS... SEGUNDO O DONALD, PRECISO DE MELHORES AVIÕES, AEROMOÇAS MAIS BONITAS, MELHORES PILOTOS; MELHORES SERVIÇOS DE BORDO, TELEVISÃO, REFEIÇÕES FINAS...

AH... E AQUI ESTÁ O ÚLTIMO COMUNICADO! "JÁ QUE O SENHOR DISSE QUE DINHEIRO NÃO ERA PROBLEMA, EU MESMO TOMEI TÔDAS AS PROVIDÊNCIAS. ASSINADO, DONALD"!

QUAC! ÊLE NÃO PODE FAZER ISSO COMIGO!

TENHO QUE EVITAR ESSA CATÁSTROFE AGORA MESMO!

PARA O AEROPORTO, CHOFER... DEPRESSA!

SIM, SENHOR! MAS, LEMBRE-SE, QUANTO MAIS RÁPIDO FORMOS, MAIS GASOLINA GASTAREMOS!

TEM RAZÃO! VÁ DEVAGAR... MAS DEPRESSA!

VOE PELA V.A.P.

(GLUP!) ANÚNCIOS CUSTAM DINHEIRO!

V.A.P.
VIAÇÃO AEREA PATINHAS
APERITIVOS GRÁTIS

VIAÇÃO AEREA PATINHAS

POP!
POP!
VIAÇÃO AÉREA PATINHAS
AHH... AÍ ESTÁ VOCÊ!
V.A.P.
VIAÇÃO AÉREA PATINHAS
VIAGENS RÁPIDAS E TRANQÜILAS
TRIPULAÇÃO SELECIONADA
MODERNOS JATOS
VIAJE EM SEGURANÇA VIAJE V A P
QUE ESTÁ APRONTANDO? QUER ARRUINAR-ME?
ORA, TIO PATINHAS... O SENHOR NÃO DISSE QUE DINHEIRO NÃO ERA PROBLEMA?
NUNCA MAIS FALE COMIGO, NEM OUSE SEQUER APARECER NA MINHA FRENTE!
MAIS TARDE...
EI, TIO PATINHAS! O SENHOR AINDA ESTÁ FURIOSO COMIGO?
QUEM DISSE ISSO? VOCÊ SABE QUE É O MEU **SOBRINHO PREDILETO!** EH, EH!
VIAÇÃO AÉREA PATINHAS
FIM

Walt Disney

A incrível

MADAME MIN em A "TRANSFORMINÇÃO"

BEM, ATÉ MINHA CASA FICA COM ASPECTO MAIS AGRADÁVEL APÓS UMA BOA LIMPEZA!

BAM! BAM!

SOCORRO! ABRA! SOCORRO!

OBRIGADO, MADAME MIN! AGORA, FECHE A PORTA!

NOSSA... É O COELHO *QUINCAS!*

ZUM!

QUAL É O SEU PROBLEMA, QUINCAS?

SÃO O JOÃO HONESTO E O ZÉ GRANDÃO BÔBO... QUEREM PEGAR-ME, COMO DE COSTUME!

ENTÃO AQUÊLES DESORDEIROS NÃO LARGARAM ESSA MANIA, HEIN? HUMM!

JÁ EMPREGUEI TODOS OS TRUQUES POSSÍVEIS E IMAGINÁVEIS, MAS NÃO CONSIGO LIVRAR-ME DÊLES!

POIS É TEMPO DE VOCÊ METER UM POUCO DE ***MÊDO*** AQUELES DOIS!

A SENHORA QUER DIZER QUE VAI ***AJUDAR-ME,*** MADAME MIN?

SIM. FIQUE AÍ. EU CUIDAREI DAQUELES MALANDROS!

© 1967, WALT DISNEY PRODUCTIONS

LOGO...

VAMOS, ZÉ GRANDÃO! ÊLE SE REFUGIOU NAQUELA CABANA ALI!

AHH! FINALMENTE, CONSEGUIMOS ENCURRALAR O ESPERTINHO! IH, IH!

SAIA, QUINCAS! VOCÊ NÃO TEM MAIS ESCAPATÓRIA!

SIM! VOCÊ ESTÁ ENCURRALADO!

BAM! BAM!

AGORA, OLHE ISTO!

QUE VAI FAZER?

ABRA!

NOSSA!

ACALMEM-SE, JOÃO HONESTO E ZÉ GRANDÃO! VOU SAIR JÁ!

PÓIM!

NÃO AGÜENTO MAIS CORRER! ENTREGO-ME!

ÓTIMO! ENTÃO, ENTRE NESTE SACO!

SIM! VOCÊ É NOSSO CONVIDADO!

IRÁ CONOSCO PARA O JANTAR... SÓ QUE ***VOCÊ*** SERÁ O ***JANTAR!*** IH, IH!

SERÁ O GRANDE JANTAR DA MINHA VIDA! AAAH!

EI, AMIGOS! QUE COLOCARAM DENTRO DÊSTE SACO? É ALGO DELICIOSO!

NÃO HÁ NADA AÍ DENTRO! ESTÁ QUERENDO PREGAR-NOS OUTRA PEÇA, QUINCAS?

NHAM! NHAM!

EI! VOCÊ ESTÁ FICANDO UM BOCADO *PESADO!*

ESTÁ FICANDO ***GRANDE,*** TAMBÉM!

NÃO CONSIGO CARREGÁ-LO!

PLONC!

NHAM! NÃO SEI O QUE, MAS ERA DELICIOSO!

(GLUP!) ÊLE FICOU MAIOR DO QUE NÓS DOIS JUNTOS!

ESPEREM, AMIGOS! QUERO TER UMA CONVERSINHA COM VOCÊS!

EU TAMBÉM!

VOU DAR O FORA DAQUI!

PRA QUE TANTA PRESSA?

IAU!

AGORA, QUE HISTÓRIA É ESSA DE ME LEVAR PRA SUA CASA PARA ***ME*** JANTAR?

(GLUP!) HÃ... ORA, ESTÁVAMOS APENAS BRINCANDO!

S-SIM... VOCÊ SABE... SOMOS BRINCALHÕES!

BEM, CRIANÇAS LEVADAS PRECISAM APANHAR PARA APRENDER!

AI!

PAF! PAF!

IAU!

E LOGO...

PRONTO, QUINCAS! AGORA VOCÊ PODE SAIR!

MUITO OBRIGADO, MADAME MIN!

BLAM!

PLIM!

UÉ! VOCÊ VOLTOU AO NORMAL, QUINCAS?!

TOMEI UMAS PÍLULAS REDUTORAS!

PREFERIMOS VER VOCÊ *DÊSSE* TAMANHO!

MAS POSSO TOMAR PÍLULAS ***AGIGANTA-QORAS*** OUTRA VEZ, SE FÔR NECESSÁRIO!

NÃO, NÃO!

NÃO FAÇA ISSO!

NESSE CASO, VAMOS COMBINAR UMA COISA... VOCÊS FARÃO O QUE ***EU*** MANDAR!

CERTO! VOCÊ MANDA!

HUMM! ÊSTE SACO ESTÁ MAIS VAZIO DO QUE AS CABEÇAS DE VOCÊS! QUERO ISTO CHEIO DE DOCES E FRUTAS, TÁ?

S-SIM... VAMOS ENCHÊ-LO DE CENOURAS, MELANCIAS, MELÕES, PÃES-DE-MEL, CHOCOLATE E BALAS!

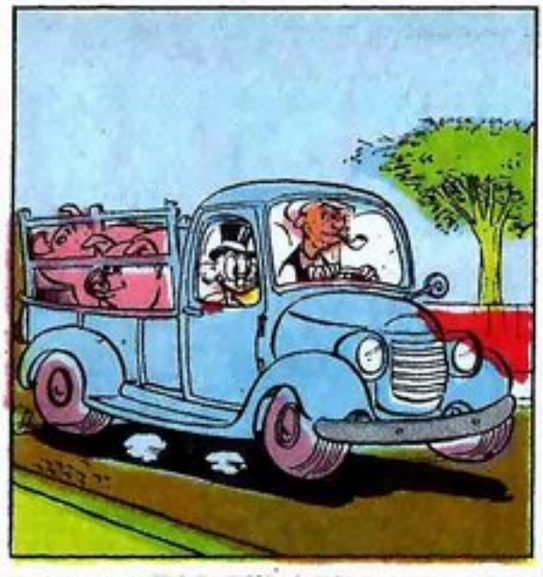
TCHAU, QUINCAS!

ATÉ LOGO, MADAME MIN! GRAÇAS À SENHORA, AGORA AQUÊLES DOIS É QUE VÃO CORRER DE MIM!

FIM

Walt Disney

MUITO ORIGINAL



© 1967, WALT DISNEY PRODUCTIONS

Assegure seu FUTURO

RÁDIO-TELEVISÃO-TRANSISTORES e ELETRÔNICA

Estude em suas horas de folga, e logo aprenderá a montar e consertar rádios, transistores, televisores, toca-discos, aparelhos elétricos, etc. V. S.ª poderá, logo no início, **GANHAR MUITO DINHEIRO. Não precisará nenhum conhecimento prévio.** Com as peças e ferramentas que lhe enviaremos GRATUITAMENTE, V. S.ª montará êstes excepcionais aparelhos: **um transmissor sem fio,** que transmite músicas, conversações, etc.; **um receptor de sintonia ajustável,** de 3 válvulas; **um intercomunicador,** hoje muito usado em escritórios, repartições públicas, indústrias, etc., pois substitui o telefone. E, para concluir brilhantemente os estudos, construirá um **MAGNÍFICO RADIORRECEPTOR DE 5 VÁLVULAS,** 2 FAIXAS DE ONDA, **DE INIGUALÁVEL QUALIDADE, QUE SERÁ DE SUA PROPRIEDADE.**

GRÁTIS

tôdas as ferramentas e peças para montar
transmissor sem fio
receptor de sintonia ajustável
inter-comunicador
radiorreceptor 5 válv. - 2 faixas

CONTABILIDADE PRÁTICA

O Brasil sente, nos dias atuais, **imensa necessidade de contabilistas práticos.** Dar-lhe-emos a melhor base para tornar-se um dêsses indispensáveis profissionais. **CADA ALUNO NOSSO FAZ A ESCRITURAÇÃO COMPLETA** DE UMA CASA COMERCIAL. V. S.ª ganhará os melhores ordenados e **realizará o sonho de uma vida brilhante.**

GRÁTIS

Máquina calcular de bôlso, modelos livros fiscais (Vendas à Vista, Compras, Duplic., etc.), livros Contabilidade (Diário, Razão, Borrador, Caixa C/ Corrente) **Código Civil,** Comp. Caligrafia, **carteira de estudante, cartões de visita,** etc.

ELETRICIDADE

Adquira uma perfeita capacidade profissional! **SEJA UM TÉCNICO ESPECIALIZADO!**

GRÁTIS

Analisador de circuitos, chaves de fenda, alicate especial, **serra para metal,** Dicionário de Português, carteira de estudante, cartões de visita, etc.

BORDADO-AUXILIAR PORTUGUÊS-INGLÊS SECRETÁRIO

ESTA É A SUA OPORTUNIDADE DE GANHAR MAIS E VIVER MELHOR!

GRÁTIS: Dicionário Português, Inglês, Comp. Caligrafia, Album Ponto-Cruz, tesoura, agulhas, linhas, **carteira de estudante,** cartões de visita, etc.

Venho montando e consertando receptores de Rádio, Televisão e aparelhos elétricos, **ganhando por dia Cr$ 50.000 ou NCr$ 50,00. Recomendo a todos o Curso eficiente e prático do I. U. Brasileiro.**

Arcílio Severino Botelho
Goiás - GO

Algumas cartas de nossos alunos:

Estudei o **Curso de Corte e Costura** por correspondência e tornei-me a costureira mais procurada, ganhando até **Cr$ 20.000 ou NCr$ 20,00 POR DIA**

Rita Elias da Silva
GARÇA — SP

Graças ao Curso de **Desenho Artístico e Comercial,** trabalho por conta própria E GANHO **Cr$ 500.000 ou NCr$ 500,00 MENSAIS. Devo tudo isto aos professôres do I. U. Brasileiro.**

JOÃO TERCÍLIO DE HOLANDA
RIO DE JANEIRO - GB

Ainda no início do **Curso de Madureza** prestei exame e fui aprovada para exercer o cargo de professôra substituta primária.

Elzira O. Fredrich
Cel. Teixeira

ATENÇÃO

Nossos Cursos são aprovados pelo DEPARTAMENTO DE ENSINO PROFISSIONAL e registrados sob N. 4-COR.

Êste cupom é para V.Sª...
ou para um parente seu.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

1424

AV. GENERAL CLÍMPIO DA SILVEIRA, 685

CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sôbre

o curso de.....por correspondência.

(Indicar o curso desejado.)

Nome.....

Rua.....N.º.....

Cidade.....Estado.....

estudando por correspondência no
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

CORTE e COSTURA

Aprenda em sua casa, nas horas livres, sem abondonar suas ocupações habituais. **EM POUCO TEMPO SERÁ UMA EXCELENTE MODISTA**, perfeitamente preparada para executar **QUALQUER TIPO DE PLISSÊ**, trajes de casamento, "lingerie" fina, "tailleurs", roupas esporte, etc. **Aproveite esta excelente oportunidade e prepare-se para um futuro brilhante.**

GRÁTIS

Fita métrica, **tesoura**, papel de sêda e manilha, régua, carretilha, **figurinos p/ crianças e adultos**, carteira de estudante, cartões de visita, etc.

MADUREZA GINASIAL

(de acôrdo com a nova Lei de Diretrizes e Bases da Educação)

No curto espaço de 10 meses, V. S.ª estará habilitado a receber o seu **Diploma Ginasial**, que lhe **proporcionará ótimas colocações** e também um nível social mais elevado. **UMA NOVA VIDA ABRE-SE A SUA FRENTE!** Receberá, todo o material de estudo e uma assistência completa.

INICIE HOJE MESMO SUA INDEPENDÊNCIA ECONÔMICA!

GRÁTIS

Atlas do Brasil e do Mundo, régua, jôgo de esquadros, transferidor, lápis, borrachas, **Dicionário Português**, **máquina calcular de bôlso**, carteira de estudante, cartões de visita etc.

Como mecânico, ganhava a vida com dificuldade. **Fiz o Curso de Rádio e Televisão. Tenho uma oficina própria e ganho Cr$ 400.000 ou NCr$ 400,00 POR MÊS.**

Pedro Martins Pereira
SETE LAGOAS – MG

Estou contentíssima com **esta linda profissão de costureira.** *Tenho um* **salão por conta própria.** *Sou* **muito procurada** *em minha localidade e* **já ganho Cr$ 300.000 ou NCr$ 300,00 por mês.**

Dilza Della Tôrre
CACONDE - SÃO PAULO

Antes do *iniciar o Curso de* **Desenho Artístico e Comercial,** *trabalhava por Cr$ 50.000 mensais. Hoje,* **por conta própria** *GANHO* **Cr$ 20.000 ou NCr$ 20,00 POR DIA.**

Sérgio Cândido
Condelária - RGS

Graças ao Curso de Contabilidade Prática estou ganhando até Cr$ 400.000 ou NCr$ 400,00 POR MÊS.

Elizeu de Oliveira
ANDRADINA - S. P.

Antes de iniciar o Curso de Rádio, **eu era um simples balconista. Hoje, GANHO ATÉ Cr$ 500.000 ou NCr$ 500,00 MENSAIS.**

Revalino P. da Silva
RUBIATABA - GO

DESENHO ARTÍSTICO e PUBLICITÁRIO
DESENHO MECÂNICO
DESENHO ARQUITETÔNICO

Eis a sua grande oportunidade! Desenvolva o seu talento e valorize a sua capacidade de artista e construtor. **UM FUTURO BRILHANTE AGUARDA V.S.ª!** Confie na sua personalidade e **ganhe respeito e uma posição social destacada.**

GRÁTIS

Compasso, esquadros, **transferidor**, **tira-linhas**, papel especial, **tela**, tinta p/ pintura a óleo, palhêta, **pincéis**, **tinta nanquim**, lápis, godé, **penas especiais**, caneta, régua, carteira de estudante, cartões de visita, etc.

Êste também é seu...
ou para o melhor amigo.

mande-nos HOJE MESMO o cupom ao lado

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

1424

AV. GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685

CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sôbre

o curso de ..... *por correspondência.*

(Indicar o curso desejado.)

Nome .....

Rua ..... **N.º** .....

Cidade ..... **Estado** .....

Walt Disney

MICKEY e PATETA em

FANTASMAS CONTRA ASSOMBRAÇÕES

PATETA, VOCÊ TEM *CERTEZA* DE QUE ESTAMOS NO CAMINHO CERTO? ESTA ESTRADA ESTÁ PIORANDO A CADA QUILÔMETRO QUE AVANÇAMOS!

SEGUNDO O MAPA, A AUTO-ESTRADA OFICIAL DEVE ESTAR LOGO DEPOIS DA PRIMEIRA CURVA!

AH, É? NESSE CASO, COMO FOI QUE APARECEU ÊSSE PORTÃO DIANTE DE NÓS?

PÔXA, MICKEY... NÃO ENTENDO... VIM CONSULTANDO O MAPA O TEMPO TODO!

NÃO ERA PARA MENOS QUE NÃO ENCONTRÁVAMOS A AUTO-ESTRADA... VOCÊ ESTÊVE VENDO O MAPA DE CABEÇA PRA BAIXO!

PÔXA... ESSA NÃO!

OLHE! ALI HÁ UMA CASA! PODEREMOS PEDIR INFORMAÇÕES!

BRRAM!

T-TALVEZ SEJA MELHOR NÃO CHEGARMOS LÁ... O LUGAR ME PARECE *MAL-ASSOMBRADO!*

NÃO DIGA BOBAGENS, PATETA! ASSOMBRAÇÕES NÃO EXISTEM!

E-ENTÃO... A CASA DEVE ESTAR ABANDONADA!

© 1957, WALT DISNEY PRODUCTIONS

NÃO ESTÁ, NÃO... VI UMA LUZ NAQUELA JANELA! VENHA! NÃO HÁ NADA A TEMERMOS!

SE PUDESSE OLHAR O INTERIOR DA VELHA MANSÃO, TALVEZ MICKEY NÃO DISSESSE AQUILO...

QUE ESTÁ VEND', CARA-DE-COELHO?

DOIS SUJEITOS VÊM CHEGANDO... PARECE QUE ESTÃO PERDIDOS!

PIPOCAS! ÊSTE É O MELHOR ESCONDERIJO QUE JÁ ACHAMOS E, AGORA, DOIS ABELHUDOS TINHAM QUE APARECER! VAMOS PREPARAR-NOS PARA RECEPCIONÁ-LOS!

USAREMOS ESTAS FANTASIAS DE FANTASMAS! VOCÊ SABE O QUE FAZER, NÃO?

JÁ ENTENDI. COM ISSO, ESPANTAREMOS OS INTRUSOS!

ADIVINHÃO! AGORA, DESTRANQUE A PORTA PARA QUE OS NOSSOS VISITANTES POSSAM ENTRAR!

QUANDO ÊLES ESPALHAREM A NOTÍCIA DE QUE A MANSÃO É MAL-ASSOMBRADA, NINGUÉM MAIS VIRÁ PERTURBAR-NOS! AH, AH!

IUHUUU! Ó DE CASA!

TOC! TOC!

VAMOS ENTRAR, MICKEY. NÃO HÁ NINGUÉM... ESPERO!

HUMM... A PORTA ESTAVA ABERTA... VAMOS ENTRAR PARA NOS ABRIGAR ATÉ A CHUVA PASSAR!

DE REPENTE, FIQUEI COM VONTADE DE TOMAR CHUVA!

BUUUU!

IAU!

AAI!

BUUUU-UUUUUH! UUUH!

P-PARECE QUE VOCÊ TINHA RAZÃO QUANDO DISSE QUE ÊSTE LUGAR ERA MAL-ASSOMBRADO!

UAAI! EU PREFERIRIA QUE VOCÊ ME TIVESSE OUVIDO ANTES!

IAU! OUTRO FANTASMA!

VENHA! TENTAREMOS ESCAPAR PELOS FUNDOS DA MANSÃO!

EPA! PARECE QUE CHEGAMOS AO FIM DA LINHA!

BUUUU-UUUH!

ESTÃO-NOS ALCANÇANDO... E AGORA?

S-SEREMOS AGARRADOS, PENSO EU!

ENTÃO...

UAAIIIIII!

EI! AONDE FORAM ÊLES?

PELO JEITO, EVAPORARAM-SE!

ESTA ESPELUNCA SINISTRA DEVE TER ALGUMA CÂMARA SECRETA. VAMOS TIRAR ESTAS FANTASIAS DE FANTASMAS E PROCURÁ-LOS!

PÔXA, MICKEY... AQUÊLES DOIS NÃO ERAM FANTASMAS!

PENSANDO BEM, EU PREFERIRIA QUE ÊLES O FÔSSEM!

VERIFIQUE SE AS ARMAS ESTÃO CARREGADAS. DESTA VEZ VAMOS "APAGÁ-LOS" LOGO!

CHI! TEMOS QUE CAIR FORA DAQUI ANTES QUE ÊLES NOS DESCUBRAM!

NÃO SE PREOCUPEM, RAPAZES... AQUÊLES BANDIDOS NUNCA OS ENCONTRARÃO AQUI!

HEIN? QUEM DISSE ISSO?

ORA... É UMA VELHINHA!

SIM, SOU A VELHA CÂNDIDA, A DONA DESTA CASA... MEU TIO DEIXOU-ME ESTA PROPRIEDADE POR HERANÇA!

ENTÃO, POR QUE A SENHORA ESTÁ SE ESCONDENDO AQUI EM BAIXO?

QUANDO AQUÊLES CRIMINOSOS OCUPARAM ESTA CASA, PENSARAM QUE ESTIVESSE ABANDONADA. ASSIM, ESCONDI-ME NESTA SALA SECRETA PARA QUE ÊLES NÃO ME ACHASSEM!

MEU TIO ERA UM GRANDE MÁGICO. CONSTRUIU ESTA CASA E ENCHEU-A DE ALÇAPÕES E PAINÉIS SECRETOS DE QUE PRECISAVA PARA SEUS NÚMEROS DE MAGIA. TODO O MECANISMO É OPERADO DESTA SALA.

OLHE, PATETA... A PLANTA DA CASA!

E AQUI ESTÃO AS ALAVANCAS QUE COMANDAM AS ARMADILHAS!

ISSO MESMO. QUANDO VOCÊS ESTAVAM SÔBRE O ALÇAPÃO, PUXEI ESTA ALAVANCA!

MAS... COMO A SENHORA SABIA QUE NÓS NÃO ÉRAMOS OS BANDIDOS?

AH... É QUE POSSO VER O QUE SE PASSA NA SALA DE VISITAS ATRAVÉS DISTO. VI QUANDO VOCÊS CHEGARAM!

EI! UM PERISCÓPIO!

NÃO ACHEI NENHUMA PISTA DAQUELES ABELHUDOS, CHEFE!

ACHO QUE FORAM EMBORA!

PARECE QUE ÊLES DESISTIRAM DE NOS PROCURAR, MAS... COMO SAIREMOS DAQUI?

OH, QUERIDOS... SE A MÁGICA DE MEU TIO FÔSSE REAL EM VEZ DE SER ILUSÓRIA, TALVEZ PUDÉSSEMOS CAPTURAR OS BANDIDOS E LIBERTAR-NOS!

EI! A MÁGICA NÃO PRECISA SER REAL, DESDE QUE ÊLES *PENSEM* QUE SEJA! TENHO UM PLANO. ESCUTEM...

POUCO DEPOIS...

MUITO BEM! VOCÊS JÁ SABEM O QUE FAZER. QUANDO EU BATER O PÉ, ENTREM EM AÇÃO!

QUE É ISSO?

IAAU!

SOU O GRANDE MAGO DAS TREVAS! MAGIA NEGRA É A MINHA VIDA!

ORA, CALE-SE... ANTES QUE EU O "APAGUE"!

OBSERVEM O MEU PODER, POBRES MORTAIS... *OBSERVEM!*

TOMARA QUE ISTO DÊ CERTO!

O CETRO... DESAPARECEU!

DEU CERTO! AINDA BEM!

POSSO CHAMAR OS MORCEGOS E VAMPIROS DO MUNDO DAS SOMBRAS!

IAU! É VERDADE!

ESPERO QUE OS MOTORES DÊSSES MORCEGOS MECÂNICOS NÃO "PIFEM" AGORA!

AGORA EVOCAREI TÔDAS AS FÔRÇAS DAS TREVAS!

O SENHOR ME CHAMOU, MESTRE?

ADIANTE-SE, ESCRAVO!

QUE ESPÉCIES DE DEMÔNIOS SÃO ESSES?

QUE CASA ESCOLHEMOS PARA ESCONDERIJO!

VAMOS DAR O FORA DAQUI!

NADA ME FARÁ PERMANECER NESTA CASA MAL-ASSOMBRADA!

NADA, A NÃO SER A MINHA MÁGICA! FIQUEM!

EI! NÃO CONSIGO SAIR DO LUGAR!

NEM EU!

O FIO QUASE INVISÍVEL QUE PATETA E EU ESTAMOS SEGURANDO... TOMARA QUE NÃO ARREBENTE!

AGORA, FILHO DE SATANÁS, ENTRE NA CÂMARA E DESAPAREÇA!

NÃO, MESTRE... POR FAVOR, NÃO ME MANDE DE VOLTA PRA LÁ!

SUMA-SE!

PUF!

AINDA BEM QUE HÁ ÊSTE COLCHÃO EM BAIXO! IAC, IAC!

CARA-DE-COELHO, VOCÊ É O SEGUINTE!

NÃO! NÃÃO!!

TIRE-O DAÍ!

RECEIO QUE SEJA TARDE DEMAIS!

PUF!

VIU? ÊLE SUMIU! EVAPOROU-SE, PODE-SE DIZER!

VOCÊ PRECISA TRAZER CARA-DE-COELHO DE VOLTA! POR FAVOR! FAREI QUALQUER COISA!

MUITO BEM! PROMETA IR DIRETO À POLÍCIA E VEREI O QUE PODEREI FAZER PARA TRAZER DE VOLTA O SEU PARCEIRO!

SIM, SIM... PROMETO! PROMETO QUALQUER COISA!

NÃÃO! CARA-DE-COELHO! QUE FOI QUE ÊSSE MÁGICO DO MAL LHE FÊZ?

VOU-ME EMBORA DAQUI! VOU-ME QUEIXAR À POLÍCIA!

ÓTIMO! ALIÁS, É O QUE VOCÊ PROMETEU FAZER!

SOCORRO! POLÍCIA! EU ME ENTREGO! MAS OBRIGUEM AQUÊLE MÁGICO MALIGNO A FAZER CARA-DE-COELHO VOLTAR AO QUE ERA!

EI! QUE HISTÓRIA É ESSA?

MAS, SEU GUARDA... ESTOU-LHE DIZENDO QUE ÊSTE NÃO É UM COELHO DE VERDADE! É O MEU AMIGO CARA-DE-COELHO!

DEIXE DE DIZER DISPARATES E LEVE-NOS A ÊSSE MÁGICO!

E ASSIM...

...E ESSA É TÔDA A HISTÓRIA, GUARDAS! O GRANDE ÊRRO DOS BANDIDOS FOI DESCONHECER OS DISPOSITIVOS MÁGICOS DA MANSÃO!

JOÃO, VOCÊ PENSOU ***MESMO*** QUE EU TIVESSE VIRADO UM COELHO?

ORA, CALE-SE!

AGORA, CONTE-ME MAIS ALGO SÔBRE ESSA DONA CÂNDIDA!

ELA É UMA AMÁVEL VELHINHA CUJO TIO FOI UM GRANDE MÁGICO! FICOU MORANDO NA SALA SECRETA DESDE QUE OS CRIMINOSOS INVADIRAM A MANSÃO!

ORA, DEIXEM DE BRINCADEIRAS! EU ***CONHECI*** DONA CÂNDIDA PESSOALMENTE... ELA MORREU HÁ MAIS DE ***20 ANOS!***

FIM

O PATO DONALD N.º 820 — 25/7/67 — Revista semanal da EDITÔRA ABRIL LTDA. Redação, Publicidade, Correspondência e Administração: Rua Álvaro de Carvalho, 48, 6.º/7.º andares. Telefone: 37-9111. Caixa Postal 2372. São Paulo. Diretor Responsável: Cláudio de Souza. Gerente Álvaro Figueiredo. — N.º avulso: NCr$ 0,25. — Preço da assinatura: o mesmo do n.º avulso multiplicado por 26 edições, mais despesas do porte registrado — NINGUÉM ESTÁ CREDENCIADO A ANGARIAR ASSINATURAS DAS NOSSAS PUBLICAÇÕES. SE FOR PROCURADO POR ALGUÉM, DENUNCIE-O ÀS AUTORIDADES LOCAIS. — N.os atrasados: — Rio: R. República do Líbano, 19. S. Paulo: Rua Martins Fontes, 163. Pelo Correio: Caixa Postal 7901. (Em estoque as últimas 6 edições). Todos os direitos reservados. Distribuição nacional da Distribuidora Abril — S./A. — São Paulo — Impressa em oficinas próprias e nas da SAIB — Sociedade Anônima Impressora Brasileira, São Paulo.

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por **Walt Disney Productions**

GALAK

COM FRUTAS CRISTALIZADAS

NESTLÉ

GALAK COM FRUTAS CRISTALIZADAS

G A L A K

NESTLÉ

Feitos com o puro leite NESTLÉ

GK-RV-1/67

Impr. S.A.I.B. — São Paulo

CHUTINOSACO

Scans:
Ricardo Drehmer

Digital Treatment:
Vargas do Gremio

www.chutinosaco.blogspot.com